

Aktuelles – Ausgewählte Termine
August bis Dezember 2010

Das Verdi Quartett beim Festival *Vielsaitig* – Italia!

Zum achten Mal findet in diesem Jahr vom 1. bis 11. September 2010 das vom Verdi Quartett initiierte Festival *Vielsaitig* im allgäuischen Füssen statt. Seit seiner Gründung 2003 hat sich *Vielsaitig* zu einem Musikfest von überregionalem Ruf entwickelt: mit seiner Kombination aus Konzerten, Kammermusik- und Solomeisterkursen, Filmkunst sowie einem Symposium für Streichinstrumentenbau bietet es ein profiliertes und abwechslungsreiches Programm für Teilnehmer wie Publikum. Mit dabei als Gäste sind in diesem Jahr u.a. der Pianist Matthias Kirschnereit, der Countertenor Matthias Rexroth und das Peter Lehel Quartett.

Das Ensemble Wien-Berlin ist zu Gast beim Rheingau Musikfestival am 20. August 2010. Auf dem Programm stehen Werke von Mozart, Beethoven, Hindemith und Ligeti.

Das Trio Parnassus gastiert beim Rheingau Musikfestival am 6. August 2010 mit Werken von Debussy, Schumann und Lalo. Am 23. September 2010 sind die Künstler zu Gast beim Beethovenfest Bonn mit Klaviertrios von Beethoven und Lalo.

Der Dirigent und Oboist Hansjörg Schellenberger leitet das Haydn-Orchester Bozen auf einer Tournee vom 1. bis 6. August 2010.

Mit dem Orquesta Nacional de Espana arbeitet Hansjörg Schellenberger vom 27. bis 31. Oktober 2010 zusammen. Auf dem Programm steht Mozarts Requiem.

Meisterklassen als Oboist führen ihn u. a. in die Türkei und nach Japan.

Lesenswert: Ein aktuelles Interview mit Hansjörg Schellenberger finden Sie auf klassik.com. Bitte beachten Sie auch die neu gestaltete Website www.hansjoerg-schellenberger.de.

Der Cellist Jean-Guihen Queyras setzt als Artist in Residence seine mit großem Erfolg begonnene Zusammenarbeit mit dem Ensemble Resonanz fort. Gemeinsame Konzerte finden statt in Hamburg am 18. September, in Köln am 3. Oktober und in Paris am 4. Oktober 2010 (Haydn, Mahler, Henze, Berg).

„In meiner Zusammenarbeit mit dem Ensemble Resonanz kann ich mein Ideal des Kammermusizierens auf höchstem Niveau erfüllen, ähnlich wie mit dem Arcanto im Quartettbereich oder mit Alexandre Tharaud im Duorepertoire. Die musikalischen Grundeinstellungen passen schon sehr gut zusammen, so dass man von vornherein an den Details der Musiksprache arbeiten kann, die einer Interpretation ihre Identität geben.“
(Jean-Guihen Queyras)

Mit der Akademie für Alte Musik Berlin und Cellokonzerten von Vivaldi ist Jean-Guihen Queyras am 27. Oktober 2010 in Hamburg zu Gast.

Die Pianistin Konstanze Eickhorst ist erneut zusammen mit der Schauspielerin Johanna Gastdorf und dem musikliterarischen Projekt „Fanny und Charles – eine Liaison in Rom“ zu erleben in Hamm am 11. November 2010.

Ein Klavierabend führt Konstanze Eickhorst nach Schwäbisch Gmünd, auf dem Programm stehen Werke von Bach, Beethoven, Mozart, Janacek und Chopin.